



IONITOIU, Cicerone,

s-a născut la 8 Mai 1924, în Craiova. Între anii 1948-49 a funcționat ca profesor de istorie și geografie, sub numele de Ionițoiu Traian, până când a fost descoperit că el, de fapt, este Ionițoiu Cicerone (urmăriri de siguranță statului). În viață lui se pot distinge două activități deosebite: activitatea politică în România după 1944, ca membru al conducerii Tineretului Național Tânăresc, pentru care a fost rapit de ruși în România, urmărit de siguranță comunista, ascuns în munti și condamnat de 6 ori. Din cei 26 de ani de condamnare, Ionițoiu a executat 10 ani prin lagările și închisorile de exterminare.

A doua activitate a să este cea de scriitor, vocație pe care și-a dezvoltat-o în exil, făcând să apară o scară de cărți documentare, asupra dramei neamului românesc sub dictatura comunistă. După ce a reușit să plece din România, în toamna anului 1979, datorită permanentelor proteste împotriva sărădelegilor comuniști, a manifestanților din străinătate și a intervențiilor Președintelui Franței, Valery Giscard d'Estaing, Cicerone Ionițoiu s-a stabilit în Franța devenind cetățean al acestei țări.

Cicerone Ionițoiu a scris nouă volume în domeniul politic și istoric, cu date, fapte și nume greșite, în mare parte majoritate sexuale din țară, cu mari riscuri, în vederea publicării lor.

A scos în evidență, prin articole și conferințe, amestecul și presunția U.R.S.S. în politica României, falsificarea alegerilor parlamentare din 1946, incențarea și iradările din timpul procesului Iuliu Maniu, destrămarea instituțiilor de bază ale României, distrugerea partidelor politice și genocidul la care a fost supus poporul român.

Cicerone Ionițoiu a publicat următoarele cărți: *Morminte fără cruce*, vol. I (Ed. Ion Dumitru München), vol. II și III în Ed. Coresi, Freiburg; *Tombes sans croix, tome I* (Ed. Coresi; Freiburg); *Persecuția Bisericii din România*, (Ed. Coresi); *Le martyre de l'Église en Roumanie*, (Edition Resiac, Montsurs, France); *Le drame de la Roumanie*, (în colaborare cu Nicolae Constantinescu și Ovidiu Borcea); *Cartea neagră a României*, (în română, franceză, engleză și germană), în colaborare cu: Remus Radina, Ovidiu Borcea, Nicolae Evolceanu și Vladimir Boutmy; *Rezistența armată a românilor împotriva comunismului între anii 1944-1960*, (Coresi).

Deosebit de această activitate, Cicerone Ionițoiu a mai publicat în Cuvântul Românesc și Lupta Română, peste 100 de articole, separate de unele transmișuni pe care le-a făcut la Europa Liberă, pe teme politice, pentru asculțătoriul din România.

Mihai Cizmărescu, fost Director al postului de radio Europa Liberă, vorbind despre carteasă *Morminte fără cruce*, vol. I, spune: „Cicerone Ionițoiu este martorul acestor vremuri de restrânsă și de aceea depozitia lui de astăzi în fața Tribunalului Istoriei și a constiunței universale este deosebit de bine primită și prețioasă... Cartea este și un adevarat Redescăpătire Române, cu o valoare stenată, în mijlocul letargiei în care se află astăzi Românișmul...”

Ion Ovidiu Borcea, supraviețuitor al închisorilor de exterminare, scria despre *“Morminte fără cruce”*, vol. I: „E mărturia vie a unui supraviețuitor, al căruia mormânt putea fi, oriunde, fără cruce. și dreptul de a scrie această istorie îl are, fără să urmăsească unei lumi cu care să-și contopă până la suferința cea mai dureroasă. Cartea reprezintă simbolul martirajului unui neam care nu-și mai găsește locurile de odihnă ale fililor săi, răspândite pe tot cuprinsul țării românești. Autorul a trebuit să facă apel la toate resursele amintirilor sale ca să enumere, cu așa o fidabilitate, atât de rare, evenimente și oameni, despre care numai analele Securității și ale Justiției își mai pot aduce aminte”. Matei Cazacu, istoric, scrie: „Cu neastă al 2-lea

volum, Cicerone Ionițoiu acoperă perioada 1950-54, una din cele mai ucișe din istoria românească... Dar desigur, acolo unde mărturia lui arc cea mai mare valoare este descrierea itinerariului parcurs de autor personal în acești ani, și vorba de Canal, lucrare faraonică inspirată de modelele sovietice... Condițiile de la Canal au fost considerate infinit mai ucișătoare decât cele din lagările hitleriste chiar de către veterani de la Auschwitz..." Grigore Carazu (care a executat peste 21 de ani de închisoare în 3 condamnări), scrie:

„...Cărțile scrise de C. Ionițoiu nu au egal și scot în relief, cum nimenei altul n-a făcut-o, drama poporului român sub crunta dictatură marxist-co-comunistă, trăgând semnalul de alarmă pentru lumea liberă asupra pericolului comunist... Probele aduse, documentele, descrierea lagărilor și închișorilor de exterminare, adevarătatea Auschwitzului românesc, și numele mijloilor de victime, ca și al trădătorilor și căldăitorilor, fac din aceste cărți un monument al suferinței poporului român”.

Remus Radina (de două ori condamnat de regimul comunist), scrie: „În 1945 Cicerone Ionițoiu a fost răpit de trupele sovietice și n-a scăpat de la moarte decât printre-un miracol”. Iar despre vol.3 spune: „Unul dintre Români care au luat drumul lui Vladimir Bukovsky (care a alegat lumea în lung și în lat pentru a face pe orbi să vadă și pe surzi să audă), este Cicerone Ionițoiu, fost deținut politic în jur de 10 ani în închisori de exterminare comuniste, de unde a ieșit cu fruntea sus. Nu menționează decât faptul că la procesul său din 1963 și în reeducarea din 1964, el a refuzat să semneze vreo declarație, cu toate că acest refuz putea fi căteodată pedepsit cu moartea”.

Paul Morcov scoate în evidență un alt aspect al lucrărilor lui C. Ionițoiu: „Mulțumită muncii neobosită a lui Ionițoiu, s-au descoperit fapte și nume de adevarăți eroi naționali: copii, țărani, muncitori. Mulțumită memoriei sale, se vorbește pentru prima oară în exil, de existența unei rezistențe armate care a fost prezentă în toți munții țării... Nici o altă țară din răsărit, prezentă în exil, nu dispune de o operă asemănătoare, ceea ce dovedește că drama României este de necomparat cu a vecinilor săi”.

Despre *Persecuția Bisericii din România*, editura franceză Resiac, care a publicat această carte, subliniază: „...Cardinali, episcopi, preoți, călugări, simpli credinciosi, în număr foarte mare, au fost exterminati prin metode barbare pentru că au refuzat să-și lepede credința... O adevarată listă de mucenici, această carte ne face să retrăim această teribilă persecuție religioasă și reînviez căteva figuri de episcopi ai călătoresc, că și ortodocși, scumpi tuturor Românilor”.

Cât a costat poporul român această teribilă suferință, ne-o spune chiar autorul: „Celor ce n-au auzit geomâul poporului român, celor ce n-au văzut copil smuls de la sânul mamei și sănge nevinovat curgând pentru dreptate, străinilor care se întrebă ce-am făcut, să le oferim dovezile pe care nici un vecin nu le poate prezenta de proporția opopeei noastre, și purtându-i de mâna să le arătăm că pământul nostru-i plin de oseminte, de la munte la mare, din bordei până-n palat, și prețutindeni întâlnesc copii ce nu și-au cunoscut părinți, sau mame cărori li s-au uscat ochii de jalea aşteptării”.

Cicerone Ionițoiu a scris aceste lucrări demonstrând suferința neamului românesc pentru independență și libertate, în care circa 200.000 fiu au rămas prin gropile comune, din cei 2 milioane de locuitori căi au trecut prin „Auschwitzurile“ comuniste instaurate în România.